



На прошедшем в этом году Каннском фестивале молодая актриса Мария Дарькина блистала на красной ковровой дорожке вместе с суперзвездами Европы и Америки. О ней восторженно писала французская пресса, включая глянцевого журналы. У нее в багаже – работы в рекламах, в кино, в театре. Недавно она получила предложение сниматься в новом американском фильме и большом телевизионном шоу, созданном для зрителей всего мира, и снялась в музыкальном видео новой американской звезды Кевина Маккола.

Она родилась в России, выросла в Чехии, снимается в Лос-Анджелесе. Ей только 21 год, но она на пути к головокружительной мировой карьере.

Сегодня Маша – гость нашего издания.

ПРО МЕЧТУ

- Если честно, в детстве я даже не понимала, что это мечта. Я, ни о чем не мечтая, просто делала то, что мне очень нравится. Как будто мне что-то нашептывало идти дальше в этом направлении. Только потом, в юношеском возрасте, я поняла, что хочу этим заниматься серьезно.

ДЕТСКАЯ ПОБЕДА

- Первая победа была - прохождение кастинга и участие в съемках фильма «Нарнии: принц Каспиан» на Баррандовской киностудии в Чехии. И также получение моего первого гонорара – 1000 крон!

ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ

- Мои родители на этот счет говорили: «Большие мечты сбываются, если в них верить. А на бухгалтера можно выучиться всегда». И если не учитывать то, что мне родители предлагали много разных профессий, особенно врача, они полностью поддерживали мой выбор. И я знаю, что мне с этим очень повезло.

ОБРАЗОВАНИЕ

- С 3 лет я начала ходить на занятия в Дальневосточный институт искусств, где нас обучали многим тонкостям актерского мастерства. Когда я переехала в Чехию, я занималась в музыкальной школе по классу фортепиано и гитары. В 14 лет я поступила в Британскую международную школу в Праге, где я выбрала одним из предметов драму и в течение 6 лет изучала ее. В школе был театр, где мы ставили все: начиная от пьес Шекспира до современных американских пьес. Помимо этого я брала частные уроки по пению у профессора Пражской консерватории Тахиры Менаджиновой и уроки по актерскому мастерству у актрисы Лилиан Малкиной. Также я проходила курсы в Королевской академии драматических искусств (RADA). После окончания школы я поступила в академию Нью-Йорк-Фильм и переехала в Лос-Анджелес, где получила диплом. Это было моим судьбоносным решением. Переезд в Лос-Анджелес многое изменил в моей жизни. Но и сейчас я продолжаю ходить в актерскую студию и брать различные уроки. Учиться нужно всю жизнь, даже если стал большой звездой. И настоящие звезды, а не просто селебрити, именно так и делают.

ПЛАНЕТА ГОЛЛИВУД

- В Голливуде акцент ставится на понимание искусства как бизнеса, как индустрии. Я думаю, это очень важное знание для каждого актера, который хочет продвигаться по карьерной лестнице. До этого я мало что знала о бизнес-модели Голливуда. Хотя самым интересным в Нью-Йоркской академии киноискусства для меня являлось обучение различным актерским техникам и боевым искусствам. Да, они учат и этому тоже! И этот навык очень пригодится актеру в его карьере, да и вообще в жизни.

Все мои учителя были высокопрофессиональные специалисты, и я многому у них научилась и как актриса, и как человек.

