



Театр миниатюр КУРОРТНЫЙ БУЛЬВАР порадовал нас новой премьерой. А ведь родился этот театр всего 8 месяцев назад, в апреле этого года, показав премьеру весёлых миниатюр, песен и стихов.

И вот новый спектакль. Но это уже не миниатюры.

Это большая и серьёзная работа, посвящённая легендарной личности - Фаине Георгиевне Раневской, которой в этом году исполнилось бы 120 лет.

Поэтому спектакль назван ВСПОМИНАЯ ФАИНУ.

Выбор героини спектакля, безусловно, определил интерес зрителей к нему. Но требовал от театра очень бережного и тактичного отношения к материалу.

К чести коллектива театра, это было выполнено безупречно!

Ведь так легко было отдаться соблазну и пойти по пути тиражирования шуток Раневской, которые циркулируют в прессе и на интернете. К счастью, этого не случилось.

Сценарий спектакля написала Ирина Павлова. Сценарий необычен. В нём одновременно на сцене присутствуют две Раневские: молодая и старая. Происходит переключка времён. И чтобы связать её молодые годы и старость, на сцене присутствует журналист, который беседует с обеими Раневскими. И перед зрителями проходит вся её жизнь - с детства и до её смерти.

Прекрасная находка - включение в спектакль видео клипов с ролями Раневской в кино и театре. Ну кто же не помнит её Лялю из кинофильма ПОДКИДЫШ с крылатой фразой:

«Муля, не нервуй меня!»

Или великолепную мачеху из ЗОЛУШКИ!



Недаром после каждого клипа в зале звучали аплодисменты.

А чтобы описать жизнь Раневской более динамично, в сценарий были включены эпизоды из жизни Раневской, сыгранные, как отдельные сцены. Это и её общение с известными режиссёрами, актёрами и поэтами: Завадским, Певцовым, Светловым, Ахматовой, и встречи с вождями: Сталиным, Брежневым. Со сценарием Ирина Павлова справилась прекрасно! Но ведь теперь его надо сыграть на сцене!

И вот здесь коллектив КУРОРТНОГО БУЛЬВАРА оказался на высоте!

Ирина Павлова взяла на себя роль старой Раневской. И сыграла её убедительно, сдержанно, с большим достоинством и любовью. Да это и понятно! Оказывается, сыграть Раневскую было её старой мечтой!

Роль молодой Раневской сыграла Майя Безбородная. Майя - новичок на сцене, и играть такую роль ей было нелегко. Но она сыграла её очень энергично, эмоционально.

Роль журналиста исполнял Михаил Эстис. Зрители знакомы с ним, в основном, как с поэтом, читающим свои стихи. Оказалось, что как журналист он тоже был на своём месте и хорошо сыграл свою роль.

Особый разговор об эпизодах. Их было много. И играли их два актёра: Елена Фельдмус и Леонид Лейдерман.

И как играли! Каждый их выход был украшением спектакля!

Елена Фельдмус была занята в 3-х эпизодах: Ахматова, читающая свои стихи; девица, влюблённая в актёра, и в инсценировке ДРАМА по Чехову. Три эпизода, три разных характера. Особый успех выпал на ДРАМУ вместе с Леонидом Лейдерманом. Это - гротеск! Недаром зрители наградили их самыми громкими аплодисментами.

Леонид Лейдерман участвовал в 8-ми эпизодах! Артист он универсальный! Играет и обывателей, и театральных деятелей, и вождей! Его пародии на Сталина и Брежнева были украшением спектакля.



