



Вот уже шесть лет я стараюсь не пропускать ни одной театральной новинки в нашем городе. В этом году их было уже две: постановка театра «Курортный Бульвар» и новая работа театра «Солнце» – «Спасибо, Марго!»

Театр «Солнце» уже приучил нас к тому достаточно высокому уровню, ниже которого он не опускается. Без всяких ссылок на уровень актерского и постановочного мастерства. И в этот раз, после почти двухлетней паузы, я шла, готовясь увидеть достаточно профессиональную работу. Сказать, что я получила удовольствие, – не сказать ничего! Милая, довольно простая по сюжету пьеса смотрелась на одном дыхании. Актерские работы затмевали сюжет.

Алина Ольшанская (я не видела ее в этом театре раньше) вела свою роль удивительно тонко. В каждой сцене она вроде была на втором плане. А на самом деле, именно благодаря ее единственному, абсолютно нехарактерному персонажу, спектакль не превращался в этакое эстрадное ревю. В то же время, на ее фоне другие актеры могли себе позволить в полной мере раскрепоститься и играть в свое удовольствие. И они это сделали! Спасибо, Алина, Вы – настоящий профессионал!

Еще один новичок театра «Солнце», Александр Кобелев, представивший типичного «миллионера-империалиста», поначалу задубелого и не склонного к сантиментам. Казалось бы, образ однозначный. Из такого много не выжмешь. Но Александр сумел сделать его и нежным, и ироничным, и, что особенно здорово, смешным. Вспомним его уморительный диалог слевой, когда они оба считают друг друга психами. В общем, его дебют явно удался!

