



Представлять «Аквариум» и Бориса Гребенщикова нет нужды. Несмотря на то, что в этом году группе исполнилось 45 лет, она существует вне времени и границ. Почти полвека гастролей превратили группу в единый организм, который с первых нот погружает аудиторию в волшебную атмосферу “золотого века” популярной музыки. Неподготовленные слушатели, привыкшие воспринимать “Аквариум” как группу “русского рока”, будут поражены стилистическим разнообразием и гармоничным сочетанием на первый взгляд несочетаемых элементов в песнях БГ. Как любит повторять сам Борис Борисович: “Музыка создает пространства, в которых обитают наши души”. Любой концерт “Аквариум” – это увлекательное путешествие на “обратную сторону реальности”. А концерты в рамках тура “Аквариум. 45” – это настоящие вехи в концертной деятельности группы, события, которые останутся в вашей личной истории неизгладимыми и прекрасными воспоминаниями. Это пропустить невозможно.

Из интервью Бориса Гребенщикова Forum Daily

Какую публику вы ожидаете увидеть на своих концертах в США — русскоязычных иммигрантов или рассчитываете, что будут и американцы?

Где бы в мире мы ни играли, 99% в зале — выходцы из России; откуда обычные американцы могли слышать про “Аквариум”?

Есть ли в Америке любимые места?

Особенно — Нью-Йорк и Сан-Франциско.

Вы регулярно устраиваете выступления прямо на улице. В Штатах планируете продолжить эту традицию и устроить уличный перформанс?

Здесь это чуть сложнее; обычно нужно договариваться с властями. Надеемся, что это получится.

Российское телевидение преподносит Соединенные Штаты как чуть ли не главного врага России. Как лично Вы относитесь к Америке?

Как к давно знакомой и замечательной стране; я здесь чувствую себя дома. А верить российскому ТВ может только совсем неграмотный человек. Правда, это в большей или меньшей степени относится к масс-медиа везде.

Насколько комфортно вы себя чувствуете в современной России?

Я люблю Россию, а она все та же. Меняется то, что пишут в газетах, а люди, реки и земля не меняются. Мне с ними хорошо.

Не было никогда желания эмигрировать?

Зачем? Мой дом — вся земля.

«Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан». Согласны ли Вы тут с Некрасовым? В чем видите свою роль как гражданина?

Лично я предпочитаю быть поэтом, а Николай Алексеевич пусть остаётся при своей точке зрения.

Должен ли человек творчества занимать активную политическую позицию, тем или иным образом оценивать действия власти?

Мне представляется, что люди вправе выбирать то, что им нужно; личное дело каждого — занимать, оценивать или не делать этого.

В интервью в 2010 году вы говорили: «Любые кардинальные перемены в жизни страны и общества будут кардинальными только за счет огромного количества человеческих жертв... Любая революция – это кровь. Вы хотите крови? Вы очень хотите убивать своих сограждан? Другое дело – постепенные, некардинальные перемены: если наше общество будет постепенно эволюционировать, то у нас есть выйти шанс из болота». За прошедшие 7 лет вы увидели какие-либо некардинальные перемены и есть ли шанс все-таки выйти из болота?

Опыт истории показывает, что рано или поздно торговля торжествует над войной.

Что, по Вашему мнению, должен делать человек, если его не устраивает происходящее в стране?

Как всегда — помогать людям, которым можешь помочь. Быть светом.

В Украине революция, против которой Вы выступаете, произошла, причём, по сути, дважды за последние 15 лет. Как вы оцениваете те изменения, которые переживает сейчас Украина?

В университете меня учили, что оценивать что-либо, не имея точной информации, — глупость.

Как Вы считаете, возможно ли в будущем примирение между украинским и российским народом? И в принципе — нужно ли оно?

По моему ощущению, народы эти между собой никогда и не ссорились. История

показывает, что в основе любой войны лежат финансовые интересы, а значит и в данном случае с обеих сторон есть определенные группы людей, которым выгодно ссорить один народ с другим.

В другом своём интервью вы говорили, что расхожий образ «мудрого БГ» появился от «печальной общей невежественности». Что, по-Вашему, случилось с обществом, что оно стало невежественным, и как изменить такое положение дел?

Далай-Лама недавно сказал, что проблемы любого современного общества могут быть решены только образованием; однако для этого государство должно вкладывать деньги в улучшение системы образования.

Вы сами телевизор смотрите? В Фейсбуке сидите?

ТВ не смотрю больше 20 лет; отсмотр ФБ занимает примерно 10-15 мин в день.

Один из фильмов о Вас называется «Живая легенда». Что вы чувствуете, когда Вас так называют?

Это лестно, но ко мне никак не относится; люди создают себе образы и начинают им поклоняться. Отождествить подлинного себя с образом, придуманным людьми — верный рецепт сойти с ума.

Вы написали сотни песен. Есть ли среди них те, к которым у вас особое отношение, или для вас они все равны?

Есть. Они как реки: некоторые со временем высыхают, а некоторые — тайна.

Какую музыку Вы сами любите слушать?

Я несколько лет продолжаю заниматься созданием своих сборников the best of the 50s, 60s и так далее; и слушая их, радуюсь. А ещё — джаз 50х, симфонии 19 века, средневековую церковную музыку, раги севера Индии.

Традиционно ForumDaily задаёт несколько вопросов из опросника Марселя Пруста:

Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?

Радость.

Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?

Надежность и чувство юмора.

Ваше любимое занятие?

Жизнь.

Ваша главная черта?

Восхищение прекрасным.

Что является Вашим главным недостатком?

Лень и пафосность.

Ваша идея о счастье?

Истинное восприятие.

Что Вы больше всего цените в Ваших друзьях?

Способность не переставать искать главное.

14 декабря 2017

8.00 pm

Lauderhill Performing Arts Center

3800 Northwest 11th Place, Lauderhill, FL 33311

Борис

ГРЕБЕНЩИКОВ

AQUARIUM

Билеты: www.eventcartel.com