



Вот и лето отлетело. Мы вступили в полосу новогодних хлопот еврейского комьюнити. Интернет полон новогодних пожеланий, поздравлений и сообщений. Постоянно ведущая Клуб интересных встреч Фаина Ахенблит приглашает на открытие нового сезона при библиотеке. Приходите! Будет интересный скрипач. Получите удовольствие. Пришли. Не пожалели.

Замечательный новогодний подарок приготовила нам Фаина. Оказалось, что у нас, в районе Санни Айлс проживает человек, который виртуозно владеет скрипкой. Наделенный недюжинным чувством юмора. Зовут его Александр Михайловский. Родился в Одессе, которая наложила неизгладимый отпечаток на его облик и профессию. Ведь каждый еврейский ребенок в детстве скрипач.

И если в будущем он даже не станет молитвами «идише мамы» Паганини или Ойстрахом, то музыкальную школу он просто обязан закончить. За плечами Александра еще и музучилище, и Ульяновский университет. Новая страна оценила музыкальное мастерство эмигранта Михайловского. Во Флориде он выступал с Майамским симфоническим оркестром, с коллективами Гранд Опера и Майами Балет. Работал директором оркестра общеобразовательных школ Майами-Дейд, Академией исполнительских искусств Майами-Бич, Центром музыкального образования Флориды и различными частными Академиями.

Полноватый мужчина средних лет поздоровался с пришедшей в библиотеку аудиторией, поздравил с Новым годом, пожелал всем отличных записей в Книге Жизни, прикоснулся щекой к красивой электронной скрипке, и зал оказался во власти джазовой мелодии «Хелло, Долли».

Сразу же, в темп, зазвучала мелодия «Бублички», по-домашнему расположившая зрителей, готовых слушать и аплодировать. В перерывах между игрой музыкант вспоминал интересные веселые истории из своей жизни. Не обошлось и без сюрпризов. В очередной паузе Александр представил своих сыновей, которых тоже увлекла музыкальная стезя. Но если старший видит себя в будущем только скрипачом, то младший влюблен в джаз и хочет быть только барабанщиком. Поэтому после

коротенькой презентации прозвучал вставной номер, где старший сын Майкл Михайловский сыграл скрипичную пьесу, которую расцвел и украсил аккомпанирующий ему папа-виртуоз.

Вспомнив, как однажды ему пришлось играть, сидя на неудобной двускатной крыше дома богатых заказчиков, Александр заиграл снова, и зал наполнился замечательными мелодиями мюзикла «Фидлер он зе руф». Много прекрасных любимых мелодий звучало в концертном зале библиотеки. Шквал аплодисментов и просьбы играть еще и еще заставляли с беспокойством поглядывать на настенные часы, показывающие неумолимый бег времени. По окончании концерта автор подписывал компакт-диски с произведениями собственного исполнения – хорошую память о прекрасно проведенном вечере. Кто следующий?

Галина Лейман Авентура Флорида
Фото Славы Мелкумова Санрайс Флорида