



Владимир Минкин, израильский музыкант, актер, импрессарио и продюсер, представляет свой новый проект – шоу-бурлеск «Две большие разницы». Премьера пройдет в крупных городах Израиля с 27 февраля по 3 марта. Примечательно, что в премьере примет участие известная российская актриса с одесскими корнями – Нонна Гришаева. Бурлеск-шоу об истории успеха, которая могла да и может произойти с каждым – много юмора, еврейского фольклора и музыки. О том, как родился проект, что такое бурлеск и что вас ждет на шоу – Владимир рассказывает лично.

- Владимир, здравствуйте! Близится ваше новое шоу «Две большие разницы» в котором вы сыграете вместе с известной актрисой Нонной Гришаевой. Мы все невероятно заинтригованы, что же это такое будет?

- Здравствуйтесь! Я сторонник того, чтобы представление воспринималось зрителями на одном дыхании, поэтому стараюсь использовать в своих проектах все возможные способы привлечения внимания. Это и яркие юмористические номера, и бурлеск-шоу –

танцы, костюмы, переодевания, спецэффекты, трехмерные декорации, которые в современном мире сейчас являются трендом (пока что не в Израиле, а в Америке, Европе и уже в России). Поэтому мы создаем эдакий симбиоз разных жанров и из этого уже - бурлеск: представление, которое затронет струны души каждого из зрителей, находящихся в зале. Это музыка и песни, это шутки и стенд-апы, это перевоплощения и сюжетная линия с интригой!

- Про любовь?

- Конечно! Это история о том, как молодой, еще совсем зеленый музыкант еврейского происхождения из маленького белорусского городка мечтает о прекрасном будущем – стать большой звездой. Что для этого нужно? Кроме таланта помогут деньги или же – любовь! Любовь, как всегда, делает невозможное возможным и сметает все границы. На самом деле, “Две большие разницы” - это концерт, который включает в себя много ярких музыкальных номеров, практически половину из которых исполняет всенародно любимая Нонна Гришаева, талантливейшая пародистка, певица, а сегодня еще и художественный руководитель московского театра (МОГТЮЗ) – действительно, актриса, востребованная по всему миру. Не пропустите, господа, это будет действительно что-то интересное! Количество перевоплощений и переодеваний - под стать большим бродвейским шоу! Нонна поет вместе со мной в течение программы, что-то рассказывает и шутит в программе в совершенно разных амплуа.

Она имеет дар перевоплощений мгновенный: то есть, один щелчок пальцами - и это уже другой человек, который переносит тебя и публику в какие-то волшебные миры и дали. Мы это активно используем, конечно же, в нашей программе.

- Вы сами писали сценарий?

Сценография, режиссура и сценарий – дело рук моего хорошего друга, известного российско-украинско-американского режиссера Игоря Афанасьева, который сегодня работает в Театре советской армии. Но вернемся к бурлеску: наша задача – развеселить публику и действительно перенести ее на эти 1,5-2 часа в совершенно иное пространство.

- Кстати, какая аудитория у нового бурлеск-шоу «Две большие разницы»?

- Я решил, что нужно создать программу, чтобы привлечь зрителей более молодого возраста. Тогда-то и подумал, кто же из современных артистов интересен для израильтян и при этом сможет сыграть как надо. И тут подумалось о Нонне Гришаевой – ей эта тема близка, а как артистка – она великолепна.

Нонна выступает в программе феей, которая является той самой интригой, которая и приводит нашего молодого музыканта на Бродвей, а заканчивается программа – бродвейским мегашоу с кабаре. Надо сказать, что наше еврейское кабаре не уступает по мощности бродвейскому. И в финале – любовь, любовь, любовь!

Когда мужчина любит больше всего женщину? Когда она исчезает! Когда нет полной уверенности, что она с тобой.

И вот в поисках любви герой проходит в маленький еврейский дворик – такие есть везде, где живут свои типичные Абрамовичи, Рабиновичи, Циперовичи, глядят в окна, а в конце эти же Рабиновичи имеют свой билдинг на Манхэттене, сети клиник, свои театры. И это говорит о том, что у всех у нас огромный потенциал – посмотрите на Израиль! Мне хотелось по замыслу завершить все Израилем, но по ассоциации

шоу-бурлеск – это все-таки Бродвей и Америка. Логичнее. Но по сути дела можете читать «Израиль» между строк. Вот такая история.

- Насколько человеку, который действительно обладает определенными талантами, нужна вот такая движущая сила в виде «феи», или он может все сам? Существует проблема: многие одаренные люди сидят и ждут, что появится вдруг фея и взмахнет волшебной палочкой и тогда-то вот такие «Большие разницы» и получаются.

- Я скажу, что самое главное – это мечта, это огромное желание. Самое главное – понять путь своей души, это занимает время. Ты вокруг этого все равно так или иначе ходишь, но в какой-то момент приходит осознание. Важно остановить бег мыслей и понять, что для тебя лучше, важно ли тебе то, чем ты занимаешься, и если да, то в правильном ли русле свою энергию и талант ты расходуешь.

- А как понять – зря тратишь или не зря?

- Есть множество психологических тренингов, практик и семинаров, и они могут помочь, но один из важных и определяющих критериев, что идешь не туда – это ощущения, когда ты вроде двигаешься, но вместо открытых дверей упираешься головой в стену. А вот если двери открываются - то путь верный.

26 марта 2020 в 8 pm

Julius Littman Performing Arts Theater

17011 Northeast 19th Avenue North Miami Beach, FL 33162

**Нонна Гришаева и Владимир Минкин
с феерическим бурлеск шоу**

«Две большие разницы»

Приобретайте билеты заранее в кассе

книжного магазина «Союз» и на сайте www.RussianHotline.com ☐

справки по телефону (917)238-6260