



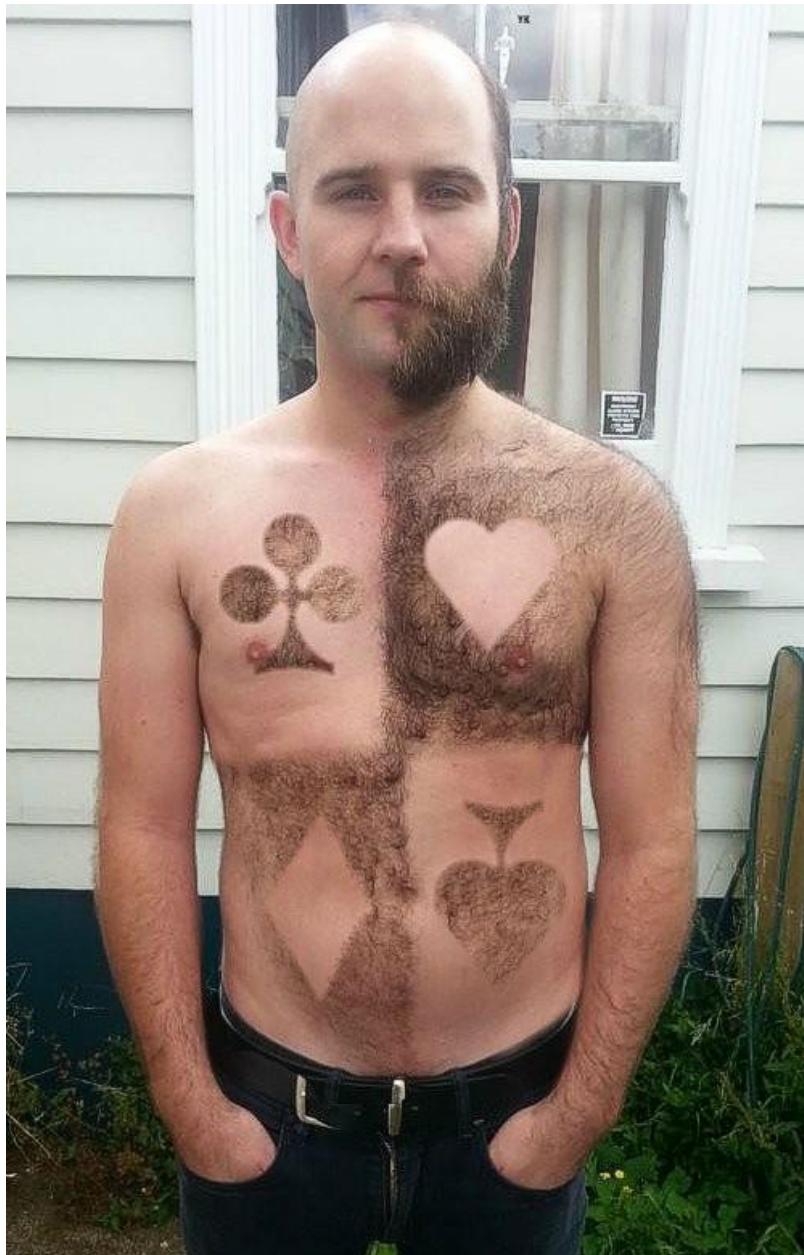
Азартные игры существуют испокон веков, и особое место в этой сфере занимают карты. Покер, преферанс, вист, сека, «козёл», банальный «дурак»... Все эти (и не только) игры захватывают сознание взрослых людей, не учитывая их возраст, социальный статус, уровень интеллекта и культурный фон. И зачастую ставкой становится не желание скоротать время, а что-то куда более материальное. Карточный стол всю историю существования азартных игр для одних становился возможностью обогатиться, для других — путём к трагедии и потере всего.

### Немного истории

На Руси карты как игра появились в «смутное время». Уже тогда сразу стало понятно, что пристрастие к игре чрезвычайно опасно, поэтому достаточно быстро картёжники оказались вне закона. Легальный статус карточная колода вернула себе только в XVIII веке, а игроки стали завсегдатаями особых салонов, клубов и трактиров. Одновременно с легализацией образовались игорные дома, где перед партией всегда делали ставки. Уже тогда карточные игры разделили на коммерческие и азартные. Если в первых орудием был интеллект, ловкость и сообразительность, то вторые приобрели ореол статусности. В азартных играх было категорически не принято проявлять эмоции, а исход, как правило, решал случай. Этот случай мог в один момент разорить зажиточных людей, и одновременно обогатить среднее сословие.

Поставив ставку и проиграв, нельзя было отказаться. Ещё в те времена сформировалась прочная традиция: карточный долг — вопрос чести, достоинства и репутации. Проигравший рисковал попасть под общественное осуждение, лишиться любого авторитета, потерять своё положение — здесь возникала настоящая дилемма:

отказ от долга и бесчестие или бедность, но сохранённое лицо. Впрочем, в узких кругах — например, в среде осуждённых — откреститься от проигрыша было буквально невозможно. По сей день карточные игры в криминальных кругах, хоть на воле, хоть в местах лишения свободы — невероятно опасное действие.



### Современный статус

Сейчас по некоторым видам — например, по покеру — проводятся официальные соревнования с огромными призовыми фондами. По-прежнему карточный долг считается чем-то высоким и обязательным, но гораздо реже встречаются случаи, когда проигрыш стоил игроку всего. Особое значение остаётся в СИЗО, тюрьмах и в колониях — там новички часто цепляются на карточный крючок и попадают в должниковое

рабство.

Так или иначе, в обществе научились подходить к картам с холодной головой, а фатальные проигрыши в основном встречаются в культуре (например, очень наглядно это показано в фильме британского режиссёра Гая Ричи «Карты, деньги, два ствола»).

## Люди как разменная монета

Ещё со времён легализации карт среди русской знати было очень много заядлых игроков. Разумеется, везло далеко не всем: некоторые за карточным столом теряли изрядные куски своего состояния, иные проигрывали обширные территории фамильных имений, кто-то лишался крепостных. Дворянин Николай Демидов, например, обеднял своих соперников на сотни крестьянских душ.

Были и совсем вопиющие по нынешним меркам случаи: так, князь Александр Голицын проиграл графу Льву Разумовскому огромную сумму денег, а попытки отыграться лишь увеличили долг. Вариантов у князя было немного, и тогда Разумовский предложил ему отдать жену в счёт долга. Тому пришлось согласиться.

Правда, для Марии Григорьевны такой расклад оказался на руку: она получила титул графини, избавилась от престарелого супруга и обрела счастье в новом замужестве.

## Дворянская зависимость

Гавриил Державин современникам был известен не только как благословитель Пушкина, но и как ослепленный азартом человек. Однажды он проиграл огромную сумму, которую получил от матери на покупку целой деревни. Это стало началом вороха серьёзных финансовых проблем: ему пришлось занять, купить имение и заложить его вместе с домом матери. Правда, поэта это вообще не остановило: он продолжил играть. И однажды удача улыбнулась ему: поставив последние 50 рублей, он выиграл 40 тысяч и решил свои проблемы.

Пушкин, кстати, тоже любил потасовать колоду. Правда, великого русского писателя спасал талант: часто он расплачивался собственными стихами. Однажды в ход даже пошла глава Евгения Онегина. Известно, что в 1829 году Александр Сергеевич проиграл 24 800 рублей — чудовищная по тем временам сумма денег. А на момент гибели за Пушкиным остались долги на сумму 60 000 рублей. Их покрыли власти империи в память о литераторе.

## Поцелованные Фортуной

Были в русской истории и случаи невероятного успеха. Так, Николай Некрасов, чей

прадед и дед спустили всё фамильное добро, включая территории и крепостных, был невероятно везучим. Студентом Николай Алексеевич воровал хлеб в столичных ресторанах, а в более зрелом возрасте писатель умудрился своими выигрышами в карты сколотить целое состояние, включая известный журнал «Современник».

Похожим образом разворачивалась карточная судьба Фёдора Достоевского. Самый известный моралист того времени ужасно стыдился своей лудомании, и часто проигрывал. Однако именно пристрастие помогло ему издать «Игрок» — один из самых успешных своих романов — в рекордные сроки: он занял денег у издательства после очередного карточного провала и за 24 дня написал книгу. Кроме того, он нашёл жену — ей стала молодая стенографистка Анна Сниткина, услугами которой он воспользовался. Графу Льву Толстому в карты катастрофически не везло, зато основательно подфартило с женой. Именно Софья Андреевна смогла удержать автора «Войны и мира» от полного краха. Обошлось малыми потерями: писатель навсегда проиграл соседям часть имения в Ясной Поляне.

### Метаморфозы карточного долга

В настоящее время в карты обычно играют «на желание». Звучит куда безобиднее, чем всё вышеописанное, но порой на этом фоне возникают комичные или курьёзные ситуации. Так, в ноябре студент одного из столичных вузов проигрался и попал в затруднительное положение. По договору молодому человеку пришлось вставить себе сосиску в задний проход... где она и потерялась. Вынуть самостоятельно продукт не получилось — пришлось обратиться к помощи хирургов. Сейчас с незадачливым картёжником всё благополучно.

Пользователи интернета часто делятся своими историями о карточных проигрышах. Чаще всего задания безобидные, но создающие неловкое положение. Например, одной девушке пришлось на оживлённом тротуаре биться головой об асфальт, выкрикивая фразу «Пустите меня в шахту!». Похожую ситуацию описывает другой пользователь. Ему пришлось выйти во двор, полный местных жителей, и начать трясти столб с криком: «Где твои бананы?!»

Ещё один молодой человек делится своим опытом: однажды он проиграл в карты в компании друзей, и ему загадали выйти к стадиону «Открытие Арена» и бегать вокруг, шлепая себя по голой груди, выкрикивая оскорблений в адрес футбольного клуба «Спартак». «Повезло, что в этот день не было игры, иначе бы точно оказался в больнице», — признаётся парень.

Но самым безумным пользователи социальных сетей выбрали «долг» программиста из Санкт-Петербурга. Мужчина рассказал, что после некоторой порции возлияний в компании друзей было решено сыграть в карты на желание, и он проиграл. Ему пришлось купить 5 лицензий WinRAR за 21 доллар каждая. Для понимания: WinRAR — программа для архивирования, и функционала её бесплатной версии более чем

достаточно для практически любой работы. Более того, сейчас WinRAR — это, мягко говоря, несовременный софт.