ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

Удивительно приятное ощущение остается после просмотра. Какая все-таки умница эта Ирина Павлова. Как им вокруг нее хорошо! С каким удовольствием любительский театр «Курортный бульвар» несет свои работы зрителю!
Пьеса по рассказам Чехова – это уже третья постановка театра. Искренняя игра, хорошее настроение, доброта и свет в воздухе. Вот что, пожалуй, отличает этот коллектив, придает особый цимес их спектаклям.
А название какое замечательное! «Курортный бульвар». Легко и приятно время провести. Зарядиться, набравшись новых впечатлений... Здесь не спешат, смакуют прогулку...

* * *

Любительскому театру никто не диктует свыше, какие спектакли ставить, кого принимать, а кого нет... Актеры выбирают материал, который им нравится, и получается поэтому очень искренне. Здесь собрались единомышленники, которые получают удовольствие от того, что они делают. У каждого за плечами свой уникальный житейский опыт. Они начитаны, образованны, что делает их хорошими собеседниками для зрителя. Ведь им есть что сказать.
Шесть коротеньких рассказов, пожалуй, самого многогранного писателя отечественной литературы в исполнении артистов любительского театра «Курортный бульвар» ожили в зале Winston Tower 100 и подарили зрителям встречу с Чеховым, встречу друг с другом и хорошее настроение.

«ТЕЩА-АДВОКАТ». Мишель Пузырев (крупный убедительный Кошечкин) через месяц после свадьбы с Лизой Мамуниной задержан после утреннего кофе тещей (дебют Натальи Гринберг в этом театре), которая пытается донести до зятя, что ее дочери Лизе хочется развлечений... «Хочет ли она на бал?» – «Да, конечно же хочет, грубая душа!» :)

«АНТРЕПРЕНЁР ПОД ДИВАНОМ». Впархивает в свою уборную Клавдия Матвеевна Дольская-Каучукова (живая, непосредственная Майечка Безбородная) переодеться, а под диваном антрепренер Индюков (легко и правдиво вписывающийся в любую сценку Леонид Лейдерман) от долгов прячется...
А какая чудесная Клеопатра Петровна (Нат. Гринберг) в «НЕУДАЧЕ» рядом с мужем Ильей Сергеичем подслушивает за дверью объяснение в любви их дочери Наташеньки и учителя чистописания уездного училища Щупкина (Кошечкина)!

«ЗАГАДОЧНАЯ НАТУРА». Прекрасный дуэт хорошенькой дамочки (гротесковый персонаж очаровательной Лены Фельдмус) и оправданно сдержанного писателя Вольдемара (Михаила Эстиса). «О, я постигаю вас! – говорит чиновник особых поручений, целуя ее руку около браслета. – Ваша чуткая, отзывчивая душа ищет выхода из лабиринта... Да! Борьба страшная, чудовищная, но... не унывайте! Вы будете победительницей! Да!» – бормочет чиновник...

ТЕАТР КУРОРТНЫЙ БУЛЬВА
ВЛЯЕТ
ИСКРЕННЕ ВАШ, А. П

[illegible]