

Майамский New Theatre был официально «бездомным» с тех пор, как Roxy Performing Arts Center возле Florida International University, где они постоянно находились, внезапно закрылся в ноябре из-за проблем с водой и сточной системой здания.

Компания, которая дала разрешение на постановку и открыла спектакль *Anna in the Tropics* по одноименной повести автора Nilo Cruz, получившей Пулитцеровскую премию в 2002 году, нашла временное убежище в районе Южного Майами в интимной обстановке местечка под названием Artistic Vibes. Там же театр представил на суд публики свои постановки: *My First, My Fist, My Bleeding Seeded Spirit* автора Megan Breen, а также провел фестиваль коротких спектаклей.

Сегодня New Theatre празднует очередное новоселье. 7-го февраля театр закрыл свой сезон постановкой *Visiting Hours* автора David Caudle, которая проходила уже на новом месте в здании South Miami-Dade Cultural Arts Center в Cutler Bay.

«Мы несказанно счастливы тем, что можем закончить свой сезон в этом прекрасном и современном художественном центре постановкой премьерного в Южной Флориде спектакля *Visiting Hours* автора David Caudle в камерной обстановке их Lab Theater», - сообщил о переезде Ricky J. Martinez, художественный руководитель театра, который возглавляет New Theatre с 2006 года.