

Тейлор Свифт снова раскритиковали за ее новое музыкальное видео. Клип на песню `Wildest Dreams`, премьера которого состоялась на MTV Video Music Awards, по мнению критиков, идеализирует белый колониализм, а также использует Африку в качестве фона для совершенно белых людей. В клипе Свифт предстала в образе кинозвезды начала 20-го века, которая влюбилась в своего женатого коллегу, роль которого играет Скотт Иствуд. В нем очень широко освещается природа Африки и животные, но нет ни одного жителя. Это своего рода проявление уважения к классическим фильмам, в частности «Из Африки» с Мерил Стрип, но для многих выглядит как идея, неуместная в 2015 году.

"Дань уважения любовному треугольнику белых колонизаторов. В клипе хотели показать голливудский роман старой школы, но получился голливудский расизм старой школы", - пишет The Daily Dot.