Итальянская актриса Клаудиа Кардинале одобрила постер 70-го Каннского кинофестиваля, раскритикованный феминистами за то, что он якобы навязывает женщинам «диктатуру худобы». Об этом сообщает The Telegraph.

«Реализм тут ни при чем. Я сама феминистка и не вижу в постере ничего унижающего женское тело. В мире есть более важные темы для споров. Это просто кино», — заявила Кардинале. «Снимок был обработан, чтобы подчеркнуть эффект легкости и сделать из меня сновиденческий образ», — пояснила актриса. Дискуссия развернулась во французской прессе и социальных сетях после того, как издание Le Monde опубликовало постер фестиваля и использовавшийся при его создании оригинальный снимок 21-летней Кардинале, сделанный в 1959 году. При сопоставлении изображений заметно, что дизайнеры постера уменьшили талию и бедра Кардинале при помощи фотошопа. Феминисты увидели в этом проявление неуважения к женскому телу и попытку навязать публике неестественные стандарты худобы.