



Голливудский актер хотел сыграть Винсента Манчини - протеже знаменитого Дона Корлеоне.

Голливудский актер Николас Кейдж рассказал журналистам о том, как он отчаянно пытался уговорить своего дядю и режиссера Фрэнсиса Форда Копполу дать ему роль в триквеле «Крестного отца».

Легендарный постановщик снял киноленты «Разговор» и две части «Крестного отца», однако затем в его карьере наступил не самый благоприятный период. Это вынудило Копполу в 90-х годах запланировать съемки третьей части гангстерской драмы, как пишет ScreenRant.

В недавнем интервью Кейдж вспомнил, как просил у своего дяди роль Винсента Манчини. Однако же режиссер не пошел навстречу родственнику.

Актер признался, что ему неловко отвечать на вопрос журналиста, поскольку он касается семьи.

«Итак, дядя снимал «Крестный отец — 3», и я сказал: «Я действительно думаю, что мне следует сняться в твоём фильме, дядя. Я действительно думаю, что это хорошая идея, если бы ты выбрал меня. Я думаю, что мог бы сыграть эту роль»», — рассказал Кейдж. По словам знаменитости, Коппола намеревался отдать роль Энди Гарсии. Режиссер посчитал, что он больше подходит на роль Винсента Манчини (протеже знаменитого Дона Корлеоне). В результате Николас так и не получил роль, не смотря на то, что очень хотел сняться в «Крестном отце».

Ранее сообщалось, что Николас Кейдж сыграет в продолжении фильма «Сокровище нации».