Список номинантов на премию "Оскар" в 2024 году

Стали известны номинанты на 96-ю премию "Оскар". Американская киноакадемия 23 января огласила имена лауреатов и главных фаворитов. В тройку лидеров вошли: биографический триллер Кристофера Нолана "Оппенгеймер", черная комедия Йоргоса Лантимоса "Бедные-несчастные" и вестерн "Убийцы цветочной луны" Мартина Скорсезе. Кто еще поборется за заветную статуэтку в 2024 году? Полный список претендентов на премию "Оскар".

Фавориты в борьбе за "Оскар-2024"

Среди претендентов на "Оскар" лидирует нашумевший байопик Кристофера Нолана. Блокбастер о создателе атомной бомбы Роберте Оппенгеймере номинирован на 13 наград, в том числе за лучший фильм, ключевые роли и режиссуру. Похоже, ветерану Marvel Роберту Дауни-младшему выдался шанс заполучить статуэтку за роль Льюиса Штраусса.

Кинолюбители уверены, легендарное противостояние нолановского "Оппенгеймера" и его главного конкурента в мировом прокате – "Барби" Греты Гервиг – можно считать законченным. Социальная сказка про розовый мир из пластика отметилась лишь в восьми номинациях. В частности, за лучший фильм, адаптированный сценарий и две композиции к фильму. Одну из них исполнил Райан Гослинг (I'm just Ken), вторую написала Билли Айлиш.

Второе место в гонке претендентов на "Оскар" досталось греческому режиссеру Йоргосу Лантимосу и его картине "Бедные-несчастные". Проект представлен в 11 номинациях. Следом идет вестерн "Убийцы цветочной луны" Мартина Скорсезе – он претендует на 10 наград. Так, 81-летний режиссер стал лидером среди ныне живущих коллег по числу выдвижений на "Оскар". Однако заветную статуэтку Скорсезе получал всего лишь раз: за фильм "Отступники" 2006 года.

Напомним, 96-я церемония "Оскар" пройдет 10 марта 2024 года в Лос-Анджелесе. Вести звездное мероприятие уже в четвертый раз будет шоумен Джимми Киммел.

Список номинантов в основных категориях

Лучший режиссер
Кристофер Нолан ("Оппенгеймер");
Йоргос Лантимос ("Бедные-несчастные");
Мартин Скорсезе ("Убийцы цветочной луны");
Жюстин Трие ("Анатомия падения");
Джонатан Глейзер ("Зона интересов").

Лучший фильм
"Оппенгеймер" (Кристофер Нолан);
"Анатомия падения" (Жюстин Трие);
"Бедные-несчастные" (Йоргос Лантимос);
"Убийцы цветочной луны" (Мартин Скорсезе);
"Барби" (Грета Гервиг);
"Оставленные" (Александр Пэйн);
"Американское чтиво" (Корд Джефферсон);
"Маэстро" (Брэдли Купер);
"Зона интересов" (Джонатан Глейзер);
"Прошлые жизни" (Селин Сон).

Лучшая женская роль
Лили Гладстоун ("Убийцы цветочной луны");
Эмма Стоун ("Бедные-несчастные");
Кэри Маллиган ("Маэстро");
Сандра Хюллер ("Анатомия падения");
Аннет Бенниг ("Дайана Найэд").

Лучшая мужская роль
Киллиан Мерфи ("Оппенгеймер");
Пол Джаматти ("Оставленные");
Брэдли Купер ("Маэстро");
Колман Доминго ("Растин");
Джеффри Райт ("Американское чтиво").

Лучшая женская роль второго плана

Давайн Джой Рэндольф ("Оставленные");
Дэниел Брукс ("Цвет пурпурный");
Эмили Блант ("Оппенгеймер");
Америка Феррера ("Барби");
Джоди Фостер ("Дайана Найэд").

Лучшая мужская роль второго плана
Роберт Дауни-младший ("Оппенгеймер");
Роберт Де Ниро ("Убийцы цветочной луны");
Стерлинг К. Браун ("Американское чтиво");
Марк Руффало ("Бедные-несчастные");
Райан Гослинг ("Барби").

Лучший адаптированный сценарий
"Барби";
"Оппенгеймер";
"Бедные-несчастные";
"Зона интересов";
"Американское чтиво".

Лучший оригинальный сценарий
"Оставленные";
"Маэстро";
"Анатомия падения";
"Прошлые жизни";
"Май декабрь".

Лучшая оригинальная песня к фильму
I'm Just Ken из "Барби";
Wahzhazhe (A Song for My People) из "Убийц цветочной луны";
It Never Went Away из "Американской симфонии";
The Fire Inside из фильма "Обжигающе горячий";
What Was I Made For? из "Барби".

Лучшая оригинальная музыка к фильму
"Индиана Джонс и колесо судьбы";
"Оппенгеймер";
"Бедные-несчастные";
"Американское чтиво";
"Убийцы цветочной луны".

Лучший дизайн костюмов
"Барби";
"Наполеон";
"Оппенгеймер";
"Бедные-несчастные";
"Убийцы цветочной луны".

Лучший фильм на иностранном языке
"Учительская", Илькер Чатак (Германия);
"Идеальные дни", Вим Вендерс (Япония);
"Общество снега", Хуан Антонио Байона (Испания);
"Я — капитан", Маттео Гарроне (Италия);
"Зона интересов", Джонатан Глейзер (Великобритания).

Лучший документальный фильм
"Убить тигра", Ниша Пахуджа (Канада);
"Четыре дочери", Каутер Бен Ханья (Франция, Германия, Тунис, Саудовская Аравия);
"20 дней в Мариуполе", Мстислав Чернов (Украина);
"Боби Уайн: Президент народа", Моузес Бвайо, Кристофер Шарп (Уганда, Великобритания, США);
"Вечная память", Мэйти Альберди (Чили).

Лучший анимационный фильм
"Мальчик и птица", Хаяо Миядзаки;
"Человек-паук. Паутина вселенных", Жуакин Душ Сантуш, Кемп Пауэрс, Джастин Томпсон;
"Нимона", Ник Бруно, Трой Квон;

"Мечты робота", Пабло Берхер;
"Элементарно", Питер Сон.