



Ученые раскрыли секрет одного из самых знаменитых портретов в мире. Полотно Яна Вермеера "Девушка с жемчужной сережкой" было окружено завесой тайн едва ли не плотнее, чем "Мона Лиза".

Главное - кто эта самая девушка? До сих пор считалось, что Вермеер изобразил абстрактное лицо несуществующего человека.

Однако рентген и исследования под микроскопом показали, что изначально картина выглядела не совсем так. Задний фон был не черным пространством, а зеленым занавесом, однако от времени краска изменила цвет. А у героини все же были ресницы, но и они пропали с течением времени. Все это позволило сделать вывод, что на полотне изображена реальная девушка.